說文外編

敘

孔子曰必也正名乎鄭康成謂正書字也自周內史達書名之職廢而文字亂漢人改篆爲隸但求便於官獄形聲許叔重於是有說文解字之作古人制字之本意後世猶有知者此書之力也顧經典爲後人傳寫多非本眞字體苟簡動成詭異學者童而習之以爲固然而許君所收之九千三百五十三文轉有似乎隱僻而不適於用者積非成是良可慨也一二好古之士蒐輯遺文冀存古字若宋張有之復古編元周伯琦之六書正譌明焦竑之俗書刊誤糾正俗體不爲無功然小學之

晦久矣以王厚齋之博學猶懵然於奉孝之辨重性貤繆之後欲一一理而董之宜其得失參半也

本朝經學昌明超於唐宋乾嘉閒大儒輩出於諸經皆有論定而小學之精亦遂非宋元明諸儒所能及所見錢氏大昕潛研堂集陳氏壽祺左海經辨皆以經典相承之俗字於許氏之書求其本字而李氏賡芸箸炳燭編有文字證古一篇辨明某字之爲某字不下百餘條然未有專纂一書成鉅觀者也吳中經學首推惠氏惠氏傳江氏雷君深之親及江明經沅之門多見乾嘉老輩與聞緒論今年春訪余吳門寓廬以所箸說文外編

見示其書十五卷先舉四書中字次及諸經中字凡說文所無鈕氏新附攷續攷未及者皆於說文中求其本字於他書求其通字疑則蓋闕而玉篇廣韻中字之常用而不可廢者亦附及焉其用力可謂勤矣余語君大學中庸宜歸禮記諸經以易爲首論語孟子宜列於後君頗以爲然而以寫定久不能改然此編次小失不足論也其大要別僞體定正假無一字無根據自是治經學小學者不可少之書宜急刊行之傳播藝林俾承學之士家置一編如宋元憲之寶玩佩觿其於正名所裨非淺也光緒元年冬十有二月德清俞樾

書凡十六卷敘云十五卷者補遺一卷後成俞先生未見也

說文外編目錄

卷一　經字

卷二　經字

孟子 歷 耨 浡 觫 亳 徒 俯 獯 僻

挈 劉 璞 鎰 挾 累 蹠 憔 迨 擴

憪 臚 悖 覸 粥 綯 捆 耜 暢 偪

漯 鬻 鵠 蓰 嘬 虆 梩 墁 咻 矙

寘 螬 頻 顣 瀆 瞭 杌 逄 墦 恝

弤 怵 粢 源 菲 掯 徼 蚳 篩 柝

棬 杯 凱 搆 亮 殀 眸 睟 萩 蹝

殉 殞 擾 燀 茲 夘 餂

卷三 經字

○易 字 確 磐 遄 衰 物 趾 腓 稊

卷四 經字

遾痵謵禮摻靗巇衿蕳扐

伽栲枇皓䮑檖懰懮曜慱

蘊偈蜥鳫倐蠋[illegible][illegible]鉥恌

倣（附効）飫蒖獩犺疼揹羔肇佐

輕遂瘋悖蝪姒焰仳蔌聚

餤頳晗璲炎昀戓杅皁秫

秘饇猱尋驟（闞）廊串㯃登醢

蠍鞘懠尿烋蟭玷燼擠隧

䅖鏘鯀蜂旒　乾字有改訂一條附卷末

卷五　經字

踺 𣪂 糈 脥 膈 闕 衿 婉 磯 倸 褶
稼 璠 擠 寋 嶡 揩 穖 蝽 渹 佔
怗 偵 殈 附寋 獲 䊷 軿 裬 輔 椈 袝
綪 頛 𨽻 偯 鶩 拭 餌 登 恍 同慌 惚
煮 譈 懒 偕 鸓 豁 笄 勵 稽 纈
揩 婉字稽字並有改訂附卷末

卷七 經字

周禮 𡽵 彦 𨼫 嗽 拍 徭 壇 闕 蝘 繐 闕
𡍼 則 蔵 綌 鬵 尼 蜀 桀 韈 韭
箨 瓟 膰 砒 鬵 匴 禈 象 撻 闕 駴

褮 踁 迈 蕞 鴝 鴒 鋲闕 遳 滙 鍼

犄 蔵 烕 擱 荇 蚤 跦 鬒 謟 顛

駕 捥同腕 咋 公羊傳 㤜 撝 衕 蹝 剃 隟

秙與卷六秙字異 磌 刀 嶔 眣 拏 踷 跤 斯

柑 悕 噩 䪼 迦 哦闕 鈘 踈 僅

穀梁傳 偵 跙 孝經 擗 嫉字有攷詳卷末

卷九 經字

爾雅 劉 甡 妉 剋 䆯 動 劇 襌 囉

癡 瘧 譩 蹵 㪍 沃 拼 儴 栟 侈

遬 滷 燮 邑 造 嵿 隋 偟 㙮 懊闕

蘾闕 蕵闕 菄闕 葵 蕹 荚 茵 茂闕 蕆 蕑

苵 莌 莖 蔽闕 菔 蕷闕 蕉 蕐 蕳 藪闕

蘳 芫 蓯 蒡闕 蘆 蔨闕 蕚闕 蕀 蔬 蘺

蔦 藺闕 蒚 蘧 蓍闕 薦 蒠 蘼 蒟 蕒闕

蕷闕 蕼闕 藬 蕁 藫闕 蕻 蓋 蘵闕 蔚闕 莩

蘵 蒴闕 菸 蘞 蒔 蕬闕 蔄 芏闕 菴 蘢

蕎闕 蕿 苃 芁 菭闕 蘿 梢闕 櫻 櫃 欃闕

櫖 榕闕 櫨 橥 樴 杬 櫟闕 棯 樎 櫌闕

櫛 構 柛 榴 楷闕 螢 蠟 衛 盤 蛛

蜆 蜣 蝨 蚑 蛖 蚊 螂 蛆 蟵 蜸

雋 鴛 鷬闕 鳩闕 鴹 鴐 鵙闕 鸑闕 鳿 贏

鷉 鴂 鴐 鴑闕 鵞闕 鴭 鴗 鴘 鴩 鳾

鵅 鵯 鵌闕 䳓闕 鶴與卷四鶴字異 䳟 鶅 鴮 鴜

䴂闕 嗉 鴳闕 鴭 鷘 麌 麎 麔闕 獙闕 獂闕

猗 狨 豝闕 䶉 䶅 猉 狭闕 猍 獡 㺔

犿 狒 貽闕 䟿 敝闕 䴵闕 鼬 駂 騊闕 騴闕

騵 駪闕 駱闕 騲 騅 騋 騍 駂 駐 驝闕

犦闕 犤闕 犫 犙 犑闕 犆 牪闕 犈闕 犌闕 羚闕

獀 獑闕 犹闕 雑 健闕 摵 塵字鏈字有補訂附卷末

擨 擨 搓 挪 撐 躠 躃 躑 躊躇

跬 蹣 跚 蹇 蹦同蹦 蹤同踪 跣 蹄闕 蹬闕 蹵

骯 髒闕 肮 腁 脤 脈 脉闕 腑附臟 臏 勣

勔 勦 怦同悚 憶 惝 愣 忙 怔 忪

惺 忏 憒 惋 惰 怍 懮 懲 戀 詿

諑 謇 讀 評 謩 謗 譜 詫 詼 認

進闕 歎 飼 餪 餛 饋闕 飦闕 飯闕 徠 徭

迋 邀 儅娉螺蔻四字並有重訂附卷末

卷十三 俗字

中下篇 麴 闒 㞗 屢 牖 餍 疼 瘤 癖

鍮鎚鉼鋼鑒鋑鍼輵轇轕

轎轆轤輭同軟輳舶闕艨艟舷航

舲闕舵闕艋闕艪般艘艤舠[illegible][illegible]

灑浪滬闕漫洪闕沿闕滂滤闕泡泊

激闕瀟闕泮洸涎澎湃濠淞涓

渦[illegible]渺沬瀉混滦漩瀾渝

淀潑潰㴊灑沙澤瀍灘灘

颺鼠鼯魍魎鯛的鱢唬賤

瞰闕膘腩賺眨瞑

卷十四　俗字

下平篇

鞨鞴秒穢襶闕裓闕緵䄝紋帽
睍裓衧襆祼衲袿闕襯闕褥圖
䣶𩏝辢同辣醳醛酡醲闕醁醻酥闕
睍字有補訂附卷末襬字袿字並有補訂附卷末
卷十五俗字
㩼峌峒秺同滚㛍鈼灘同濟嶶攄樹
渟騤撕脓墩溢渫灣㸑瀬
軃揣闕塵騾鰳爬齧附掄俐槳
觭拼辮擒庵與卷十三庵字異朴與卷八朴字異帘闕
傢㑺𢤱闕㥦弃努㗊鮮洌闕貅堂

鈹 袈 裝 髀闕 門 凸廣韻 隆 鮒 蒱

毽 毸 嘈闕 踉闕 獐 鬜闕 醬闕 猣 胳 惱

蛀 蝯闕 抑

坿桂氏說文解字義證引二條

說文外編卷一

吳縣雷浚

凡經典字說文不載非不載也讀鈕氏說文新附攷可以知其大概顧新附四百二字鈕氏就所附攷之未附者邪及爾後偶取四子書以說文校之於大學校出九字中庸校出十二字論語校出四十四字孟子校出七十六字皆說文所無鈕氏新附攷續攷未及者用鈕氏法補所未及雖不能盡得其實然未得其實者不多矣從此興發徧及羣經旁及玉篇廣韻分經字俗字名曰說文外編所編在說文以外也

經字 經字先後次第皆取始見之一字如論語觀其所由在免而無恥之後而小大由之在前則先

出後凡琢磨見大學則論語不重出餘倣此

大學

磋 説文無磋字古通用瑳陸德明大學釋文可據荀子大略篇引詩亦作如瑳説文有瑳字此語以下不再出出此一語見例

磨 説文無磨字大學引詩如磨陸釋文作如摩説文摩研也此琢磨之正字考工記刮摩之工如此作玉篇磨同䃺案説文䃺石磑也凡磨字實用者當如此作然虛用亦可為琢磨之磨故説文研下䃺下皆曰䃺也淮南原道訓攻大䃺堅如此作

喧．大學引詩赫兮喧兮．說文無喧字．當依詩作咺．說文咺从口宣省聲．則喧者咺之不省者也．爾雅釋訓．赫兮烜兮．威儀也．字作烜．說文烜爲爆之重文．爆火曰爆．經與赫連文．當以烜爲正字．咺假借字．又說文心部．愃．寬閒心腹皃．引詩赫兮愃兮．與毛詩爾雅不同．當是許時有此本．引之說假借也　玉篇．喧．許員切．大語也．此喧字當作咺．作讙．說文口部．咺．朝鮮謂兒泣不止曰咺．與大語義近．言部．讙．譁也．即喧譁．小雅．蕭蕭馬鳴．悠悠旆旌．毛傳．言不讙譁也．大雅．以謹惛怓．鄭箋．惛怓猶讙譁也．漢書鼂錯傳．諸侯讙譁．

孫賓傳㗊口譂譁.皆如此作.大徐以部首吅字當嚚.字未詳.

諠 大學引詩終不可諠兮.說文無諠字.當依詩作諼.凡經典異文說文錄一則廢一.如可諠諼諠是也.餘可類推.

慄 說文無慄字.慄通栗.大禹謨夔夔齊慄.孟子引作栗.

懥 說文無懥字.至部𦤸忿戾也.讀若摯.爲忿懥之本字.亦尚書叨懫之本字.鄭大學注懥怒貌也.或作懫.或作疐.案大戴禮武王踐阼篇惡乎危于忿疐.後人

加偏旁作懷而褱字廢矣　鈕氏樹玉曰凡經典中字許君不應遺或所見本不同或經典後人改從案如懷字必後人改

喻　說文無喻字言部諭告也譬諭也人部俔譬諭也字皆作諭僖公三年穀梁傳諸侯皆諭乎桓公之志戰國策齊策欲客之必諭寡人之志也二諭字即論語君子喻於義之喻又請以市諭即孟子請以戰喻之喻

矩　說文無矩字大學絜矩鄭注矩或作巨案說文巨規巨也从工象手持之或从木矢作榘矢者其中正

也巨榘皆卽矩字陸大學釋文作拒桼拒恐是柜之譌漢碑規矩多作規柜濟陰太守孟郁脩堯廟碑圓象規柜成陽靈臺碑履規柜之度隸釋卷一北軍中侯郭仲奇碑動規柜卷九童子逢盛碑聞一知十書畫規柜是卷十此卽榘字省矢夯猶今字省木作矩也非說文木部之柜字又考工記規之以眡其圜也萬之以眡其匡也萬亦卽矩此假借字

他 說文無他字大學無他技陸釋文作它桼說文它虫也从虫而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎託何切此他之本字相問無它猶後人問

無恙語言轉移若云無別故又加虫作蛇食遮切而它假佗爲之因之隸變爲他此字所以多後出也

中庸

憾 說文無憾字中庸人猶有所憾陸釋文曰憾本又作感案昭公十一年左傳王貪而無信唯蔡於感杜注蔡近楚之大國故楚常恨其不服順其義爲恨其字作感感即憾字襄公二十九年左傳美哉猶有憾史記吳世家作猶有感漢書張安世傳何感而上書歸衞將軍富平侯印師古曰感恨也

鳶 中庸引詩鳶飛戾天陸釋文曰鳶本又作载說文

無鳶字亦無䳡字大徐以鳶字當之尤非辨詳俗字鳶下古通弋夏小正十有二月鳴弋是也近人黟縣程鴻詔爲夏小正釋文曰鳶古文作䳡隸寫作鳶又轉譌而脫其半爲弋王氏引之曰鳶字說文未載以諧聲之例求之當从鳥戈聲說文䦨从戈聲讀若縣是也隸書省之則爲鳶增之則又爲䳡後案其說均非是爾雅釋鳥諸字見於他書者多無偏旁鳶之作弋猶是也至其音則弋在職部轉平聲則入咍部故鳶亦从弋作䳡今入仙部音與專切未詳不必曲爲之說播廣文錫爵曰鳶通弋戴氏震段氏玉裁皆有此說常熟翟茂才天熾曰弋鳶雙聲字

散 敢字左旁不知所从木成字說文作𢽟在𠬪部籀文作𣪏敢𢽟𣪏之形變

慥 說文無慥字古祇作造大戴禮保傅篇靈公造然失容韓非難一景公造然變色淮南道應訓孔子造然革容諸造字皆慥之假借字後加心旁別為慥字耳

矧 說文無矧字玉篇矧同矤說文矤况詞也（依段刪也字）从矢引省聲案俗作矧則不省也又當作斷曲禮笑不至矧鄭注齒本曰矧大笑則見說文斷齒本也

佑 說文無佑字古字左右作ナ又佐佑作左右說文

部首左逗手相左助也。又部右逗手口相助也。易詩爾雅皆如此作。中庸引詩作佑。俗字也。尚書周禮如此。

疚　中庸行前定則不疚。說文無疚字。大雅疚哉冢宰。陸釋文曰。疚本或作㝁。維今之疚不如茲。陸釋文曰。疚字或作㝁。說文㝁貧病也。引詩煢煢在㝁。今周頌之嬛嬛在疚。

妖　說文無妖字。中庸必有妖孽。陸釋文曰。左傳地反物爲妖。說文作䄏。後叅陸說是也。䄏爲妖孽之正字。周禮硩蔟氏掌覆夭鳥之巢。庭氏掌射國之夭鳥。字

作夭爲假借字玉篇以妖娛爲一字案說文娛巧也女子笑皃此妖媚之正字俗省屮作妖論六書則中庸妖孽亦假借字

洩　中庸振河海而不洩陸釋文作不泄說文有泄字無洩字

貊　說文無貊字中庸施及蠻貊陸釋文作貉引說文云北方人也今說文作北方豸種此蠻貊之正字大雅貊其德音毛傳貊靜也陸釋文亦作貉此於六書爲假借韓詩作莫定也亦假借其正字當作嗼爾雅釋詁嗼定也卽韓之莫定也毛之貊靜也說文嗼啾

嗼也與爾雅亦合　後漢書西南夷傳哀牢夷出貊獸注引南中八郡志曰貊大如驢狀頗似熊多力食鐵此貊獸即爾雅釋獸之貘爾雅注與後漢書注合說文貘似熊而黃黑色出蜀中

的　說文作旳在日部旳皪別詳後俗字中

鉞　說文無鉞字今有之者鉞之譌也辨見段注江先生說文釋例亦言之部首戉斧也从戈𠄌聲司馬法曰夏執廟諱戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白旄爲鉞之正字漢書天文志伏斧戉謝罪如此作　許書引用本朝人說皆直書姓名獨賈逵稱賈侍中而不名

其師也段書有戴先生者其師東原太史震也是編用其例凡引用　本朝人說皆直書姓名獨予師江鐵君先生稱江先生先生大父艮庭徵君稱江徵君錢悔廬先生先君子所師事予妻之大父也亦不名

論語

由　說文無由字而由聲字多有玉篇用部由若也案由入用部訓若也此非顧氏所能專輒疑是說文之舊召南寔命不猶毛傳猶若也依玉篇則當作由如孟子由水之就下由反手也諸由字是也而作猶為假借字說文猶玃屬一曰隴西謂犬子為猶本非其

義論語小大由之此由字當作繇說文繇隨從也觀其所由亦作繇隨從爲繇經從亦爲繇義相引伸也亦可作遙說文辵部遙行遙經也以周切似即論語行不由徑之由繇遙似古今字說文古今字雜居二部者多有也㔾部𢎘木生條也引商書若顛木之有𢎘枿今盤庚作由蘖此自是由蘖之正字與他由字無涉篆家不論何由字皆作𢎘恐非

免　說文免聲字多有而篆文無免或曰即兔字者非也免同絻士喪禮衆主人免于房鄭注今文免皆作絻是也本音問故可借爲娩字內則堇荁枌榆免薨

鄭注免新生者藆乾也陸釋文曰藆字又作纊案免者萌之假借字藆者纊之假借字音變爲論語民免而無恥之免史記禮書郊之麻絻之絻說文當於糸部出絻字免爲絻之重文今絻在月部爲冕之重文免字無部可歸亦千慮之一失也姑就說文所有之字則袒免之免作絻哀公二年左傳使太子絻加此作免藆之免作萌說文萌艸芽也玉篇萌說文云草木芽也與新生義合皆正字民免而無恥之免作絻爲假借字也俞太史樾曰免藆之免疑卽俛字說文子部俛生子免身也字亦省作免越語將免者以告韋注曰免乳也人初生謂之俛物初生亦謂之俛人物不嫌同辭

廋

說文無廋字玉篇廋隱匿也求也索也亦作搜案

隱匿之義今作庾求索之義今作搜二字古不分鄭郊特牲注游牢中所搜除處也（在帝牛不古下）陸釋文曰搜本又作庾禹貢渠搜史記五帝本紀作渠庾夏本紀作渠搜漢書趙廣漢傳庾索私屠酤師古曰庾讀與搜同　天地既分先有聲音後有文字古人假借之法取聲不取形亦不甚取義其取聲非四聲四聲起於後世古人不知也東董送可通爲一韻入聲各有分配學者解此而後可以讀古書可以校書不然如人焉庾哉作搜有不以爲誤字乎

鄹　他書多作郰說文有郰字無鄹字

雎　周南關關雎鳩。毛傳雎鳩王雎也。爾雅釋鳥雎鳩王鴡。說文鴡王鴡也。無雎字。用爾雅不用毛詩也。張平子東京賦鴡鳩麗黃如此作。

縲　說文糸部無縲字。纍一曰大索也。即縲字。史記孔子世家起纍紲之中。漢書司馬遷傳幽於纍紲皆如此作。又通羸。易大壯九三羸其角。馬云大索也。爲纍之假借字。鄭虞作纍正字。王肅作縲俗字

紲　論語雖在縲紲之中。陸釋文作紲。盧氏文弨曰。唐石經避諱。凡从世字皆改从曳。今本因之。釋文作於隋未亡前。尚不爲唐諱。浚案陸法言切韻作於隋末

亡前陸德明釋文自署唐國子博士當是作於唐初故不爲太宗諱說文有䄇字無禨字

𪓐慧太子諱　說文从木作櫣通作連明堂位夏后氏之四連陸德明本如是

愈　說文無愈字疒部瘉病瘳也此瘉之本義爲病愈之正字漢書高帝紀漢王疾瘉如此作引伸之訓勝漢書藝文志猶瘉倉等推士禮而致於天子之說師古曰瘉與愈同勝也又彼九家者不猶瘉於野乎師古曰瘉與愈同勝也卽論語女與回也孰愈之愈愈字又有訓益者古通用俞荀子仲尼篇俞務而俞遠

楊倞注俞讀爲愈漢書禮樂志如以湯止沸沸俞甚
食貨志民俞勸與又貧弱俞困民俞貧困皆如此作
漢繁陽令楊君碑名問俞高休聲益著亦如此作

希　說文希聲字多有而篆文無希段氏玉裁曰希者
黹之古文从巾上象繡形後案周禮司服希冕鄭注
引書宗彝藻火粉米黼黻希繡又曰希讀爲絺或作
黹字之誤也賈疏鄭君讀希爲黹黹紩也據疏則注
中絺黹二字互譌當云希讀爲黹或作絺字之誤也
今本作絺說文黹箴縷所紩衣也與希繡義合與希冕義
亦合然則希冕之希當作黹非經典凡希字皆可作

睎也。嘗見某氏有此說 論語怨是用希。皇疏希少也。此希字當作稀。說文稀疏也。疏則少可知。希又有訓望者。當作睎。說文睎望也。稀睎爲訓少訓望之正字。希其假借字。陸司服釋文曰。希本作絺。依六書亦假借字。

乞 說文無乞字。乞者气之俗省。即吃訖諸字皆从气聲可證。古音亦無去入之分。

葸 泰伯篇愼而無禮則葸。何云。葸畏懼貌。說文無葸字。言部諰思之意。段氏玉裁曰。廣韻言且思之。疑古本作言且思之意。淩案言且思之。有畏懼意。荀子彊國篇甚有所諰也。楊倞注。諰懼也。知諰即葸之正字。

偷　泰伯篇則民不偷正義偷薄也說文無偷字心部愉薄也卽偷薄周禮大司徒以俗教安則民不愉如此作字又作媮襄公三十年左傳晉未可媮也杜注媮薄也說文媮巧黠也从女俞聲託侯切漢書元帝紀媮合苟從師古曰媮與偷同賈山傳媮合苟容師古曰媮與偷同　說文愉薄也此愉之本義下引論語曰私覿愉愉如也此愉之別一義大徐羊朱切此後一義之音非前一義之音大徐此等處甚多

悾　泰伯篇悾悾而不信包曰悾悾慤也說文無悾字大戴禮王言篇大夫忠而士信民敦工樸商慤女憧

婦空空。呂覽下賢篇。空空乎其不爲巧故也。高誘注空空慤也。皆作空無偏旁。卽子罕篇空空如也。亦卽泰伯篇之悾悾。觀陸釋文引鄭可見

巷 說文作䢽。在𨛜部。爲𨛜之重文。𨛜卽衖字。古衖巷不分

叩 說文無叩字。言部。𧥠。扣也。如求婦先𧥠𡕒之。段氏玉裁曰。此葢古語。論語。我叩其兩端而竭焉。孔曰。我則發事之始終以語之。以上段語。段意謂𧥠卽論語叩字也。玉篇。叩。擊也。說文。敂。擊也。敂亦卽叩。周禮司關。凡四方之賓客敂關。如此作

彌　說文無彌字長部镾久長也此彌之正字玉篇彌壐同漢廣漢長王君治石路碑歷世壐久其字从土作壐即玉篇之璽字說文璽弛弓也音同義異是屬假借周禮小祝彌烖兵襄公二十五年左傳自今以往兵其少弭矣其字作弭廣雅彌縫也方言作镾

韞　說文無韞字論語韞匵而藏諸後漢書逸民傳注引作韞周衆傳韞匵乃今亦作縕依說文當作溫

簣　說文無簣字襄公九年左傳陳畚挶杜注畚簣籠陸釋文作蕢漢書何武王嘉師丹傳贊區區以一簣障江河師古曰簣織草爲器所以盛土也案說文蕢

艸器如師古說蕢籄義自相通不必从竹別爲一字也禮樂志孔子曰辟如爲山未成一匱王莽傳成在一匱皆假匚部匱匣字爲之疑論語古本如此

蹜

說文無蹜字糸部縮一曰蹴也案縮訓蹴卽鄉黨足蹜蹜之蹜易震上六震索索鄭注猶縮縮足不正也如此作古亦通用宿玉藻蹜蹜如也陸釋文作宿宿

餧

說文食部無餧字餧飢也从食委聲一曰魚敗曰餧卽餒字漢書魏相傳發倉廩賑乏餧師古曰餧餓也谷永傳餧死於道者以百萬數師古曰餧餓也西

南蠻傳士罷餓餧師古曰餧飢也皆如此作段氏改从食妥聲以合其十七部之說未可從

撤　說文無撤字力部𢷠發也此撤之正字經典多通用徹

嗅　玉篇齅香宥切說文云以鼻就臭也論語三齅而作亦作嗅以上玉篇案說文無嗅字則嗅當作齅五經文字鼻部齅嗅同上說文下辨與此相承又云論語借臭字爲之是論語古本有作臭者此劉聘君所以疑當作臭也

嘐　說文無嘐字古通用謬無逸乃逸乃諺正義引論

語由也諺其字从言不从口　宋注傳稱喭者謂俗論也是朱子固知喭即諺字

億

說文無億字論語億則屢中漢書食貨志引作意則屢中漢陳度碑亦作意則屢中（隸續卷十九）孟子引詩其麗不億此億字當作意說文意一曰十萬曰意是也漢巴郡太守張納碑光平意年如此作（隸釋卷五）二億字漢碑截然不紊可知漢人以篆字為隸書非以楷書為隸書也至說文億安也此供億之正字（隱公十一年左傳不能供億杜注億安也）與他億字不涉

哂

說文無哂字欠部弞（逗）笑不壞顏曰弞从欠引省

聲式忍切即哂字其字列欣欸二字之間玉篇於欣
款二字之間出改字呼來切笑不壞顏也於歔歙二
字之間出欸字式忍切笑不壞顏也玉篇列字次弟
本不誤與說文合段氏據此遂改說文欸字作改呼
來切其意欲以矢部欸字當哂字未可從

鏗

說文無鏗字錢氏坫曰當用硻說文硻餘堅者段
氏玉裁曰當云餘堅聲論語鏗爾當爲硻爾淺案說
文無鏗篆而說解中鏗字三見部首殸讀若鏗鞞之
鏗手部摼讀若鏗爾舍瑟而作車部䡩讀若論語鏗
爾舍瑟而作以同音假借之例推之殸堅皆可借爲

鏗字形亦不遠

撰　說文無撰字論語異乎三子者之撰陸釋文曰撰具也鄭作僎案說文僎具也義合古亦通用僎大雅鄭箋豫撰几(在有馮有翼下)陸釋文作僎几云具也撰又有爲撰述者正作譔祭統論譔其先祖之美楊子法言譔學行譔吾子皆如此(學行吾子楊子篇名)亦通作篹漢書司馬遷傳太史公仍父子相繼篹其職師古曰篹與撰同又孔氏籑之師古曰籑與撰同說文籑具食也饌其重文

浸　說文無浸字玉篇浸同濅漢書高五王傳專寖淫

聞於上師古曰寖古浸字也

慝　說文無慝字古通用匿管子七法篇百匿傷上威匿卽慝故下云姦吏傷官法明法篇比周以相爲匿匿亦卽慝槪明法解可知漢書五行志朔而月見東方謂之仄慝孔光傳作側匿集韻二十五德惕得切內慝匿竝出慝下注云通作匿匿下注云朔而月見東方曰側匿

朞　說文無朞字朞卽期之異體夫人知之顧說文期會也朞月作期亦假借字其正字當作稘說文稘復其時也引虞書稘三百有六旬今虞書作朞

筲　子路篇斗筲之人鄭曰筲竹器容斗二升說文竹部無筲字箱一曰飯器容五升所交切卽筲字惟五升與鄭斗二升說不同又箱飯筥也受五升山樞切亦可用

荅　說文無荅字古書多从艸作荅案說文荅小尗也荅作荅亦假借字其正字似卽合字說文合運合口也合口者荅口也爾雅釋詁合對也郭注相當對合口之合正如此解宣公二年左傳旣合而來奔杜注合猶荅也此古字之僅存者至分合之合其正字當是匌字說文匌帀也玉篇匌亦作台

巍 說文無魏字鬼部巍高也即魏字本从嵬俗省山作魏閔公二年左傳魏大名也正義引論語巍巍乎以釋之知魏巍古不分

卞 卞不成字僖公元年經注魯國卞縣陸釋文曰卞本或作弁案檀弓弁人有其母死字作弁顧命率循大卞江氏尚書集注音疏作大覍說文皃部覍冕也弁或覍字 俞太史樾曰大卞之卞疑辯之段字辯治也故引申之大卞訓大法 又定公三年左傳莊公卞急此卞字正作辯說文辯一曰急也亦可作弁玉藻弁行釋文正義皆曰急也

栖 說文無栖字部首西鳥在巢上象形日在西西部 卥籀

篆文西隸變方而鳥棲故因以爲東西之西或从木妻作棲漢處士嚴發殘碑西遲衡門隸續卷一即陳風衡門之下可以棲遲此古西棲爲一字之明證栖蓋省併二字爲一字俗字往往有此許所不錄

寮 說文無寮字穴部寮穿也从穴尞聲論語有公伯寮俗省作寮學者於宀部求之不可得也又文公七年左傳同官爲寮此寮字他處多作僚案說文僚好皃此陳風佼人僚兮之僚字凡百僚同僚僚友皆假借字此殆亙古無正字者

涖 說文無涖字詳孟子莅下

趮　說文無趮字。走部。趮疾也。即趮字。考工記羽豐則遲。羽殺則趮。漢書天文志用兵靜吉。趮凶。又星辰出入趮疾。皆如此作。

擾　廣韻擾亂也。順也。二義字不別。說文手部。擾煩也。訓亂之字當如此作。牛部。㹛牛柔謹也。訓順之字當如此作。

磷　說文無磷字。磷即粼之別體。唐風白石粼粼。陸釋文曰。粼本又作磷。文選劉公幹贈從弟詩。磷磷水中石。注引詩曰。石磷磷。即唐風之白石粼粼。餘詳周禮甐下。

燧　玉篇燧似醉切以取火於日亦作鐆句𨼆同說文無燧字金部鐆陽鐆也即玉篇鐆字爲燧之正文亦通作遂周禮司烜氏以夫遂取明火于日其字作遂無火旁至玉篇𨼆字說文从遂作𨼆𨺅部𨼆塞上亭守𤇸火者或省作隧是也然玉篇燧下無𤇸火一訓與𨼆字不相貫注此古人失於檢照處

櫌　說文無櫌字木部櫌摩田器从木憂聲論語曰櫌而不輟今論語作耰漢石經作櫌

拒　說文無拒字論語其不可者拒之陸釋文作距案說文距雞距也可以通用而非拒之正字止部歫止

也此拒之正字小雅雨無正鄭箋又患不能距止之
陸釋文曰距本又作歫說文言語相訶歫也如此作

說文外編卷二

吳縣雷浚

經字

孟子

饜　說文無饜字甘部猒飽也猒爲饜之正字經典亦通用猒

耨　說文無耨字木部槈薅器也从木辱聲奴豆切或从金作鎒卽耨字淮南兵畧訓槈苗从木作槈說山訓治國者若鎒田从金作鎒皆與說文合音義云耨字亦作蓐案說文蓐从艸辱聲此同聲假借

浡　說文無浡字莊公十一年左傳禹湯罪己其興也

悖焉。陸釋文曰。浡一作勃。同。知浡即勃之異體

觫

梁惠王篇。吾不忍其觳觫。趙注。觳觫。恐貌。說文無觫字。玉篇。見所尊者齊遬。鄭注。遬猶蹙蹙也。蹙蹙與恐義近。說文遬爲速之籀文。疑孟子本作速。涉上觳字。辵旁變爲角旁耳。爾雅釋詁。觳悉盡也。錢氏大昕曰。觳悉連文。孟子觳觫即觳悉之聲轉。此說備參

毫

說文从希高聲。作𧰽。籀文从豕。作豪。在希部。

莅 論語作涖

說文無莅字。亦無涖字。立部。𥫔。臨也。力至切。即莅涖字。老子道德經下篇。以道莅天下。淮南俶眞訓。注引作以道蒞天下。古亦通作位。易彖辭。位乎

天位止位字，鄭讀爲涖，又通作立，周禮鄉師執斧以涖匠師，故書涖作立，說文皿部𥁕篆下云，宋盤玉敦，以立牛耳，此立字亦是涖字。隸正字，因通作位，後又加廾作莅，加氵作涖，莅涖行而隸廢，古今字變大率如此

俯　說文作頫，在頁部，重文作俛，古通用府，樂記進俯退俯，陸釋文曰，俯本又作府，荀子非相篇，府然若渠匽檃栝之於已也，楊倞注，府與俯同，後人即府字加以俛字之偏旁，遂成俯字，

獯　說文無獯字，漢書楊雄傳，熏鬻作虐，長楊賦祇作熏

無犬旁。文選同。匈奴傳作靠。

儛 說文無儛字。儛即舞之別體。廣韻可據。

孥 說文無孥字。孟子罪人不孥。其正字即奴。說文。奴、奴婢皆古之辠人也。甘誓予則孥戮汝。鄭周禮司厲注引作奴。漢書王莽傳引亦作奴。史記夏本紀作帑。則假借字也。說文。帑、金幣所藏也。从巾奴聲。大徐乃都切。與奴聲合。今讀吐蕩切。必妻帑之帑始讀乃都切。此音後人分別之。

劉 說文。鐂、殺也。不云从金畱聲。與全書體例不畫一。徐鍇曰。說文無劉字。此字又史傳所不載。疑此即劉

字从金从丣句刀字傳寫誤作田段氏改鎦爲鏐解云殺也注云鎦古書罕見且與殺義不協其義訓殺其字定當从刀竹部有劉字劉聲水部有瀏字劉聲若無劉字劉聲無本矣段桀說是也許申言之說文鎦下不云从金畱聲何也蓋其字本作劉當時甚傳卯金刀之說其說出於讖緯許所不用而光武爲信之書不容刪之一說故但列其字解云殺也以下不贅一辭也一譌爲鎦漢司農劉夫人碑劉作勠刎霸之山再譌遂爲鏐若本作鐂何以不云从金畱聲乎劉作鐂并異碑亦未見且惟不云从某某聲故刀字傳寫誤作田也錢梅谿

先生曰劉是漢姓左傳以有劉氏得立學宮說文豈容無劉字此亦說之不易者也俞太史樾曰王氏筠以日劉國姓也不可以殺讀說文鐂殺也謂經典訓殺之劉字皆鐂之叚字也其收劉字在金部刀部不可知當以顧命冕執劉爲劉周有公劉爵唐虞有殳斯以爲爲名也劉兼佚而以鐂當之非許意

璞

說文無璞字玉篇璞䥶鏷也說文䥶下作鏷金部鏷䥶鏷也亦作鏷文選王子淵聖主得賢臣頌鏷干將之璞漢書王襃傳作鏷

鎰

說文無鎰字儀禮喪服傳朝一溢米夕一溢米鄭注二十兩曰溢其字从水不从金戴大記同說文溢器滿也二十兩曰溢者溢於一斤十六兩之外也古

書多如此史記平準書黃金以溢名孟康曰二十兩爲溢

拯 說文無拯字古通作丞揚雄羽獵賦丞民乎農桑李善引對類曰丞亦拯字也玉篇拯同抍易明夷六二用拯馬壯吉陸釋文曰拯子夏作抍說文抍上舉也引易抍馬壯吉或从登作撜 漢博陵太守孔彪碑抍馬蠲害與說文合段改未可從

累 說文無累字孟子係累之累即論語縲絏之縲說文作纍詳論語縲下至旅獒終累大德其字本即纍字而羣經音辨厽部系下引作終纍故爾雅釋言諈

諉累也陸釋文曰累本又作纍又作絫同又積累正當作絫說文厽部絫增也从厽从糸絫十黍之重也

蹵

說文無蹵字蹵卽蹴之異體哀公問孔子蹴然辟席卽孟子之蹵然其正字當作𣢟說文𣢟惄然也从欠尗聲孟子曰曾西𣢟然

憔

說文無憔字面部顦而焦枯小也爲憔憔之正字楚辭顏色憔悴玉篇顦下引作顦顇其明證也而左傳之無棄蕉萃爲假借字

逌

說文無逌字隶部隸及也引詩隸天之未陰雨廣韻逌隸同

擴　公孫丑篇。擴而充之。趙注。擴。廓也。玉篇。擴。古莫切。引張之意。說文無擴字。阮氏孟子校勘記。引音義云。擴字亦作彍。案說文彍。弩滿也。弩滿與引張義合。从弓黃聲。讀若郭。郭者。廓之廓字。則音亦合也

憫　公孫丑篇。阨窮而不憫。趙注。憫。懣也。說文無憫字。依趙注當作悶。說文悶。懣也。玉篇。憫。憂也。此憫字經傳多作閔。亦作愍。宣公十二年左傳。寡君少遭閔凶。杜注。閔。憂也。昭公元年左傳。吾代二子愍矣。服注。愍憂也。昭公三十二年左傳。閔閔焉如農夫之望歲。杜注。閔閔。憂貌。

贐　公孫丑篇。行者必以贐。趙注。贐。送行者贈賄之禮也。說文貝部無贐字。賮會禮也。卽贐字。又通作進。漢書高帝紀蕭何爲主吏主進。師古曰。進者。會禮之財也。字本作賮。古字假借。故轉而爲進。以上皆師古語

悻　說文無悻字。孟子則怒悻悻然見於其面。音義云。悻悻或作㤩㤩。案說文。㤩。恨也。胡頂切。此悻之正字。孟子趙注引論語悻悻然小人哉。今論語作硜硜。爲假借字。又說文女部。婞。很也。胡頂切。亦可用。

覵　說文無覵字。䚗部。𧢄很視也。齊景公之勇臣有成𧢄者。卽孟子之成覵。又部首䚗並視也。祭義見以蕭

光見閒以俠氤鄭作見及見朙皆當爲覞字之譌也

段氏玉裁曰覞不載於許書蓋卽覞字竆鷟光輿鷟

嫽竝見俠甗與肸蠁首心竝見也

䊧　說文䊧䊧字鉉本䰞𩱧也从䰞米聲武悲切臣鉉

等曰今俗作䊧之六切鍇本從䰞米䊧聲字段氏玉

裁曰鉉本作米聲武悲切此譌衍聲字而爲之切音

非眞𩱧韻有武悲切也廣韻集韻篆韻譜脂韻內皆

無䊧字玉篇云說文又音糜糜類云說文本音糜者

乃陳彭年輩誤用鉉本也玉篇糜字又糜之譌類篇

忙皮切之譌本此鈕氏樹玉曰繫傳無聲字益脫篇

韻引說文音糜䊳則从米聲明矣其音之六切者當是鬻字玉篇鬻或作粥嚴氏可均說文校議鬻下云此即米部糜字而聲小異顧氏廣圻曰此說非也糜从米麻聲諸聲字也鬻从𩰲米會意字也黃公紹韻會所引無聲字鉉本多聲字而曰武悲切意欲附會米聲故爲是音乃鉉之誤也後此大廣益之玉篇取之而云說文又音糜廣韻取之而云說文本音糜皆沿鉉之誤也後案段說鈕說是也士喪禮夏祝鬻餘飯鄭注鬻餘飯以飯尸餘米爲鬻也陸釋文曰鬻本又作粥之六反襄公十七年左傳食鬻居倚廬陸釋

文曰鬻之六反。昭公七年左傳。饘於是。鬻於是。陸釋文曰鬻之六反。爾雅釋言。鬻糜也。陸釋文曰鬻之六反。亦作粥。從未見有鬻字音武悲切者。亦未見有粥字作鬻者。說文䣱下引賈侍中說䣱爲鬻清。即周禮酒正注之䣱飲粥之清稀者也。是許亦用鬻爲粥也。段云玉篇糜字又糜之誤者。鬻音糜。尚與武悲切合。音糜。并與武悲切不合也。鈕云篇韻引說文音糜糜則从米聲明矣。鈕意似尚誤仞糜麋皆从米聲。豈知糜从米聲。麋从麻聲。不从米聲乎。糜之从米。是意而非聲。則鬻之从米。亦是意而非聲明矣。

綯 孟子引詩宵爾索綯趙注綯絞也詩毛傳同說文糸部無綯字疑是紹字紹繼也从糸召聲一曰緊糾也案紹訓繼本爾雅釋詁且經典屢見訓緊糾經典未見而與絞義合召聲匋聲亦不隔宋氏翔鳳曰廣雅綯索也字當作絛說文絛扁緒也浚案此說可備參玉篇綯亦有重文絝字注云古文案絝者袴之正字不應爲綯之古文存疑

捆 滕文公篇捆屨織席趙注捆猶叩椓也織屨欲使堅故叩之也說文無捆字禾部稛絭束也此捆之正字齊語垂櫜而入稛載而歸如此作一[illegible]爲稛大射

畫既拾取矢櫝之蓋木部門類字混再弭遂爲掤耳

亦通作麇哀公二年左傳羅無勇麇之杜注麇束縛

也八年傳及麇之以入杜注麇亦束縛

梠　說文無梠字木部梠耒耑也从木台聲弋之切或

从金作鈶即梠字音義皆合大徐沿玉篇之譌於梠

下注云俗作梠案說文相下有重文梩字則梠即孟

子蘗梩之梩字明甚不知玉篇何以云與梠同也豈

玉篇云云本在梠下轉寫誤在相下乎

暢　滕文公篇草木暢茂說文無暢字艸部暘艸茂也

此暢茂之正字玉篇暢亦作暘漢三公山碑暘茂如

鬯作漢書郊祀志作鬯茂。大雅秬鬯一卣。鄭箋秬鬯黑黍酒也。謂之鬯者芬香條鬯也。江徵君曰條鬯別作條暢。非是。後案周禮鬯人注作條暢。

偪　說文無偪字。方言偪滿也。說文畐滿也。畐即偪。又當作幅。內則偪屨著綦。陸釋文曰偪本又作幅。[illegible]賈曰方言偪滿也廣雅作幅又當作福。左傳偪陽字漢書古今人表作福陽。

漯。說文無漯字。玉篇漯。說文亦作濕。案說文濕水出東郡東武陽入海。他合切。即漯字。而燥濕之濕則當作溼。

嚮　說文無嚮字易隨象辭君子以嚮晦入宴息陸釋文曰本又作向王肅本作鄉案盤庚不可嚮邇隱公六年莊公十四年左傳引皆作鄉向正字鄉古假借字嚮俗字

皜　說文無皜字玉篇皜皓同孔叢子陳士義篇火浣布垢必投諸火出火振之皜然疑乎雪焉列子湯問篇作晧然晧即皜晧說文正體皓俗體淮南主術訓問瞽師曰白素何如曰縞然其字作縞

蓰　說文無蓰字呂刑其罰倍蓰史記周本紀作倍灑此廣韻四紙所綺切內所以有灑字無蓰字集韻所

綺切內蓰灑並出今韻四紙有徙字無灑字

嘬　滕文公篇蠅蚋姑嘬之趙注嘬攢共食之也說文無嘬字莊子秋水篇鴟鵂夜撮蚤謂夜聚蚤而食之其字作撮其正字當作最說文最犯而取也案犯而取與撮蚤之撮嘬之之嘬義並合故陸莊子釋文曰撮崔本作最至最有訓極者其字實當作冣才句切辨見說文冣字段注

虆　滕文公篇蓋歸反虆梩而掩之趙注虆梩籠臿之屬蓋謂虆爲籠屬梩爲臿屬也說文無虆字段氏玉裁曰虆者欙之假借字詳說文解字注木部欙下

粢　說文作秶在禾部爲齋之重文

墁　說文無墁字玉篇墁亦作鏝說文鏝鐵杇也或从木作槾爾雅釋宮鏝謂之杇陸釋文曰鏝本或作槾又作墁

咻　滕文公篇衆楚人咻之趙注咻之者讙也說文無咻字昭公三年左傳而或燠休之杜注燠休痛念之聲玉篇咻下引作噢咻知噢者燠之俗字咻者休之俗字

瞯　說文無瞯字孟子陽貨瞯孔子之亡也趙注瞯視也音義云瞯或作瞰而說文亦無瞰字門部闞望也

案闕訓望經典罕見而與覭義相近疑闕爲䚕之本字。

窟

說文無窟字土部堀兔堀也即兔窟襄公三十年左傳鄭伯有耆酒爲窟室其字作窟昭公二十七年左傳光伏甲於堀室其字作堀

蜂

說文作蠭在䖵部

頻

說文無頻字部首瀕水厓也人所賓附瀕蹙不前而止也此瀕之正字亦頻之正字顰蹙即孟子之頻顣顰蹙有急義故引伸之訓急大雅國步斯頻毛傳頻急也又說文顰涉水顰蹙亦可用頻顰古今字

顣 說文無顣字戚亦新附古通用戚詳鈕氏說文新附攷

濆 說文無濆字濆卽瀕已詳頻下大雅池之竭矣不云自頻毛傳頻厓也卽瀕字省水漢書作濒移水於旁

憭 說文無憭字心部憭慧也錢氏大昕曰卽眸子瞭焉之瞭案憭憭可以通用而其所據則未詳

杌 說文木部無杌字檮下引春秋傳檮柮卽文十六年傳之檮杌阜部隉下引周書邦之阢隉卽秦誓邦之杌隉知檮杌之杌當作柮杌隉之杌當作阢

逄 說文無逄字隸釋有童子逄盛碑碑陰有逄信洪氏适曰司馬相如云烏獲逄蒙之技古今人表有逄於何數人左傳有逄伯陵逄丑父東漢有逄萌皆作逢迎之逢至孟子則云逢蒙學射於羿後之言姓者始皆作逄石刻有漢故博士逌僕逄府君神道碑篆文从夆魏元丕碑有逄牧孔宙碑陰有逄祈此有逄信皆不作逢 今本孟子逢蒙已罕見有作逄者而廣韻四江薄江切內有逄字注云姓也出北海恐稍讀古書者援此以改經典則大誤矣洪氏說頗詳盡節錄之如此

墻 說文無墻字。疑當作牆。然無可證。漢荊州從事太守孟郁修堯廟碑地致墻坳。案墻坳者。牆刎之隸變。孟子墻仞。明古或假牆字爲之。隸變作墻。故說文無墻字。

恝 說文心部無恝字。忿恝也。引孟子孝子之心不若是恝。今孟子作恝。知忿即恝。

彈 說文無彈字。玉篇彈同彈。說文彈書弓也。从曲昆協。段氏玉裁曰。孟子作彈。雙聲字。

忸 說文無忸字。集韻一屋恧忸同字。注云說文慙也。或作忸。玉篇忸女六切。忸怩。說文恧从心而聲。女六切。

亯　說文無享字經典享字多作亯而說文亦無亨字亯部首亯獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之許兩切又普庚切又許庚切重文作亨即享亨亯三字之正字三讀俱通後人分別之耳

源　說文無源字孟章篇源源而來趙注源源而來如流水之與源通依此注源當作厵作原說文灥部厵水泉本也从灥出厂下或从泉作原是也然孟子取之左右逢其原原泉混混皆不作源此獨作源者蓋之譌文說文謜徐語也引孟子謜謜而來艸書言旁與水旁相似謜變爲源而趙氏因之故曰如流水之

與源通

莘　萬章篇有莘之野趙注莘國名正義曰列女傳曰湯妃有莘氏之女說文無莘字漢書外戚傳序作㜪亦說文所無其正字疑是姺字說文姺殷諸侯从女先聲所臻切是也假借作侁說文人部㑰下引呂不韋曰有侁氏以伊尹㑰女又作駪焱部燊下引詩莘莘征夫今小雅作駪駪又作詵束部賦俎豆莘莘注引毛萇詩傳莘莘衆多也即周南螽斯傳之詵詵衆多也

瘠　說文無瘠字肉部膌瘦也爲瘠之正字呂覽聽言

篇老弱凍餒夭膌如此作

譤　說文無譤字當依書作慭

較　說文無較字玉篇較古學切兵車也較同說文較車輢上曲銅也古岳切則古學切之較字當作較亦通作榷考工記輿人以其隧之半爲之較崇故書較作榷較字又有古孝一切通作校

簿　萬章篇孔子先簿正祭器音義云簿本多作薄誤案說文無簿字簿作薄正合六書假借之恉孫氏疏於小學故以不誤爲誤耳漢書孫寶傳後署寶主薄後漢書种暠傳召署主薄主薄即主簿漢碑亦多如

此又史記酷吏列傳使使八輩簿責湯蘇林曰簿音主簿之簿可知傳文本作簿悉人誤讀厚薄之薄故注曰簿音主簿之簿若本作簿何必音乎說文寸部専六寸簿竹部籍簿籍也二簿字亦薄之譌

柝

說文無柝字柝者㯳之隸變說文㯳判也引易重門擊㯳案㯳訓判而引易重門擊㯳者引易說假借也其正字當作欜說文欜行夜所擊者引易重門擊欜用禮如此作易不一家故許引不同　案㯳訓判當與土部坼字同丑格切今與欜字同他各切此擊㯳㯳字之音非訓判之音也大徐此等處甚多

棬　說文無棬字。玉篇棬。去權切。屈木盂也。又居媛切。拘牛鼻亦作桊案說文桊牛鼻中環也此桊之本義隸變爲棬訓屈木盂其實一字也玉藻母沒而杯圈不能飲焉通作圈。

杯　告子篇猶以一杯水作杯。而桮棬作桮。玉藻杯圈作杯說文有桮字無杯字。

凱　說文無凱字。爾雅釋天南風謂之凱風李巡曰南風長養萬物萬物喜樂故曰凱風。凱樂也。玉篇凱或作愷說文心部愷樂也（豈部愷康也此許重出字未刪者）此凱風之正字而毛詩豈弟豈樂爲假借字。又凱歌則當以豈

爲正字說文部首豈還師振旅樂也而僖公二十八年左傳振旅愷以入于晉爲假借字

搆 十三經獨孟子無釋文故其字無可依據唐開成石經亦無孟子告子篇吾聞秦楚搆兵从手作搆所見本如此而梁惠王篇構怨於諸侯从木作構說文有構字無搆字或曰搆是南宋人避諱字故賈昌朝羣經音辨手部尙無搆字

亮 說文無亮字爾雅釋詁亮信也說文諒信也詩禮記凡訓信之字多作諒或作涼大雅涼曰不可孟子作亮書作亮又釋詁亮道也陸釋文曰道本或作導亮右也右部佑左右

亮也左右部佐佑諸亮字書作亮詩作涼作諒大雅涼彼武王毛傳曰涼佐也陸釋文涼本亦作諒又玉篇亮朗也此亮字孟子趙注作涼盡心篇王子若彼高涼者高涼即高亮是亮有正字有通字說文無之非奪漏也大徐以兂部倞字當亮字未詳段氏據六書故於儿部補亮字訓明也亦覺可已不已錢氏大昕以人部倞字當亮字云移人旁於下說文儿古文奇字人變京爲亠也其說似亦非

殀 說文無殀字部首夭屈也屈有折義故引申之短折曰殀俗加歹作殀許所不錄

暭 說文作暭在日部

睟　說文無睟字疑卽粹之別體然無可證潘廣文錫爵曰睟有純也一訓見太元經注可以爲證

菽　說文無菽字首部尗豆也此菽之正字後漢書光武帝紀麻尗尤盛如此作小雅采菽釋文曰菽本亦作叔案昭公十七年左傳季平子賦采叔如此作漢三公山碑叔粟如火亦如此

蹝　說文無蹝字玉篇蹝同躧說文躧舞履也从足麗聲或从革作𩌦戰國策燕策燕趙之棄齊猶釋弊躧史記封禪書君視去妻子如脫躧耳字皆作躧又說文革部𩌦屣屬亦可用

殉 說文無殉字殉者徇之俗漢書賈誼傳貪夫徇財烈士徇名臣瓚曰以身從物曰徇其字从彳而說文亦無徇字玉篇徇同侚說文侚行示也司馬法斬以侚

殞 說文無殞字盡心篇亦不殞厥問阮氏重刊宋本注疏如此毛本作隕詩作隕而宋本孟子作殞者孟子一書爲俗字之淵藪作殞是舊本後人據詩正作隕也

攖 說文無攖字女部嬰頸飾也从女賏賏其連也此嬰之本義爲攖之本字荀子富國篇是猶使處女嬰

寶珠楊倞注嬰繫於頸也正如此作議兵篇延則若莫邪之長刃嬰之者斷樂論篇民和齊則兵勁城固敵國不敢嬰也古書多如此此亦通作纓陸士衡文賦若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻謝靈運述祖德詩兼抱濟物性而不纓垢氛

爗

說文無爗字易大畜彖辭剛健篤實煇光陸釋文作爗廣韻爗同煇說文煇光也玉藻揖私朝煇如也樂記德煇同於內皆如此作此爗之正字而日部之暉字則非也辨見段注

苙

說文無苙字疑卽笠之隸變然無可證

殍

說文無殍字盡心篇用其二而民有殍梁惠王篇作莩說文莩艸也殍作莩亦假借字漢書食貨志作芆其字亦說文所無部首𠬪物落上下相付也从爪从又讀若詩摽有梅此說文正字後加艸作芆文變爲莩其字適爲說文所有强名曰假借耳作殍則俗矣

餂

說文無餂字盡心篇是以言餂之也趙注餂取也音義云本亦作銛案方言餂取也郭璞曰謂挑取物義與趙注合說文銛鍤屬鍤郭衣鍼也鍼有挑取之義亦合餂必銛之譌朱子望文生義故曰餂探取之

也今人以舌取物曰餂

孟子字如稃作榔猊作阨稺作稚㴊作蹏貍作狸猬

涉獵者皆知其非體不待以說文校之也餘如懸當

作縣凰當作皇跡當作迹作蹟似亦衆所共知又澣

耘繁蜹抽訑諸字雖與篆體小異然澣作汻不出水

部耘作䅬不出耒部學者按部求之自得故諸字不

在七十六字之數小鼒飲戎二字不在十二字之數

論語遊藉焚絛掃五字不在四十四字之數亦其例

也